

Assume graves proporções a campanha política contra a Inglaterra, no Egypto

As tropas ethiopes começam a oferecer resistência, concentrando-se entre Djijiga e Harrar

A possibilidade de um accôrdo anglo-italiano no Mediterraneo

Serio movimento de protesto no Egypto contra a attitude da Inglaterra



O avanço das forças italianas na Abyssinia é feito através de dificuldades de toda a sorte, vencendo um terreno aspero e hostil. Ao lado um nativo colhendo água, que é raro, naquelas regiões, pelo rudimental processo de cacombar.

ROMA, 13. (U. P.) — Foi oficialmente anunciado esta manhã, que o primeiro corpo do exercito, em operações na Africa, ocupou a zona de Dessá, unindo-se com a columna de Danakil.

O "RAS" DESTA EM ACTIVIDADE
ADDIS ABEBA, 13. (H.) — Comunicam de Harrar correr ali com insistencia que o exercito do Ras Desta está avançando ao longo da fronteira do Kenya.

As forças em questão já teriam ultrapassado Dolo e se estariam dirigindo para o sul da fronteira da Somália Italiana.

Assigura-se, por outro lado, que os ethiopes se estavam fortificando ao sul de Djijiga, e tentavam aceitar combate talvez dentro de bem pouco tempo.

O MORAL DAS TROPAS ETHIOPIES
O comunicado acrescenta que as apressadas remessas de armas para Harrar estão fortalecendo o moral das tropas ethiopes. Foram preparados dois hospitais e dois outros locais para receber os feridos. O Hospital Seneo, o Hospital Francez e a Cruz Vermelha Egypta, que occupam o palácio do duque de Harrar, estavam em adequados preparativos para atender aos feridos. Precisamente os primeiros feridos foram trazidos recentemente de Gorbah.

OS ITALIANOS NÃO OCCUPARAM DEGAHUR
ADDIS ABEBA, 13. (U. P.) — Os ethiopes sustentam que os italianos não capturaram Daggahur, dizendo que a melhor prova disto é o facto de terem os seus aviões de bombardeio deixado cair hoje, seis bombas naquella localidade, que mataram uma mulher e uma criança.

Ademais as autoridades abexins que a cidade de Sassaheh também se encontra em comunicação radiotelegraphica com Addis Abeba, presumindo-se aqui que o aparelho transmissor é o mesmo que fora retirado de Porahai, quando os nacionaes se viram na contingencia de recuar deante da investida das tropas fascistas.

Noticia-se semi-officialmente, que um forte contingente motorizado estaria avançando na direcção de Daggahur e Sassaheh, procedente de Gorbah. Ignora-se se os ethiopes oferecerão resistencia aos italianos nas referidas frentes de combate ou se preferirão recuar, em obediencia ao plano de acção que vêm ultimamente adoptando.

O COMUNICADO OFFICIAL ITALIANO

ROMA, 13. (U. P.) — Texto do comunicado official italiano n. 44: — "O general Emilio De Bono telegrapha: "O primeiro corpo de exercito occupou a zona de Dessá, juntando-se a columna de Danakil. O corpo do exercito nativo que se achava completando a occupação da região de Gheralta, venceu a resistencia opposita por fortes grupos inimigos. O segundo corpo de exercito attingiu com suas columnas a linha do rio Tacazez, entinchendo-se em torno de Addi-Ilassi e Addi-Enato. As operações continuaram na frente da Somalilândia. A aviação avistou movimentos do inimigo, effectou reconhecimento aéreo na região do Lago Asshanghi, e no norte de Ogaden."

AS SANCCOES VIGORARÃO, NO EGYPTO, A PARTIR DO DIA 18

CAIRO, 13. (H.) — A Agência Reuters informa que o Conselho de Ministros egypcio adoptará, provavelmente, hoje, a lei sobre as sanções contra a Italia, a partir do dia 18 do corrente. Ao que se sabe, serão prohibidas as importações da Italia e as exportações com destino aos portos italianos das materias fixadas pelo Comité dos Dezoito.

SUCCESSOS ETHIOPIES, EM ADELE

ADDIS ABEBA, 13. (H.) — Informam officios procedentes de Harrar confirmam que as tropas ethiopes obtiveram successo em Anele.

Annuncia-se que, na frente de Ogaden, os ethiopes capturaram seis italianos e cerca de mil indigenas italianos da Somalia e mataram 12 italianos.

GORAHAI CONTINUARIA EM PODER DOS ABYSSINIOS

Nos circulos ethiopes asseguram-se, finalmente, que Daggahur e Gorbah continuam em poder dos abyssinios.

O AVANÇO ITALIANO NO OGADEN E A TACTICA ETHIOPE

ADDIS ABEBA, 13. (U. P.) — Segundo informam os elementos militares locais, o avanço italiano nas regiões de Ogaden, Daggahur e Sassaheh foi feito exclusivamente por destacamentos motorizados que se moveram muito rapidamente através do deserto desprovido de elevações.

OS ETHIOPIES OFFERECERÃO RESISTENCIA

Os ethiopes pretendem oferecer resistencia mais vigorosa na região compreendida entre Harrar e Djijiga, onde o terreno lhes é mais favoravel.

APARELHOS ITALIANOS VOARAM SOBRE JIJIGA

ADDIS ABEBA, 13. (H.) — Um comunicado official diz que foram feitos reconhecimento por aviões italianos em Jijiga, Daggahur e Teferber, na região de Ogaden, bem como sobre Amha-Alagi, na frente do Tigre. O mesmo comunicado acrescenta que dois aviões inimigos lançaram sobre Hogaresalam 12 bombas, que causaram estragos.

REINTEGRAÇÃO ETHIOPE NÃO SE PODE PROLONGAR POR MUITO TEMPO

ROMA, 13. (H.) — Nos circulos

coloniaes prevê-se que a resistencia ethiope não poderá prolongar-se por muito tempo.

Tem-se como certo que os italianos procuram tomar a iniciativa do combate no encontro ao sul do Tigre que se considera proximo. Actualmente, os ethiopes reúnem as suas forças e escolhem o ponto mais fraco da linha italiana para dar combate. Foi para evitar a concentração das forças ethiopes, que a ameaça de guerra devido ao numero dos guerreiros o ao seu conhecimento do terreno, que os italianos resolveram perseguir os grupos isolados inimigos.

É uma acção desse genero que estão desenvolvendo as quatro columnas em marcha na direcção do Tacazez.

(Continua na 11ª pagina.)

Uma grande batalha campal em perspectiva

ROMA, 13. (Serviço especial do JORNAL) — O enviado especial do "Giornale d'Italia" junto ao commando geral das tropas expedicionarias enviou o seguinte despacho: — "A realidade excepcionalmente rica do Imperio de Harrar, onde se concentra a suprema e talvez, verdadeira defesa das forças do Negus Haile Selassie, acham-se actualmente sob o quasi completo controle das forças italianas."

É precisamente nessa região, atravessada pela estrada de ferro — unica no Imperio ethiope — Djibouti-Addis Abeba — que os abyssinios concentram o grosso de suas tropas, para impedir que o inimigo se apodere da linha, que representa o

O SR. ALOISI CONVERSOU COM O SR. RUDOLF HESS, NA "CASA PARDA"

PARIS, 13. (U. P.) — Contrariando o desmentido de Lontem, relativamente a estada do barão Pompeo Aloisi em Munich, o matutino "Le Petit Journal" afirma que o alludido diplomata italiano, representante de seu país junto à Liga das Nações, passou 24 horas naquella cidade alemã, capital da Baviera, e que conversou com o sr. Rudolf Hess, ministro germanico sem pasta, na "Casa Parada".

ROMA, 13. (H.) — Nos circulos

exclusivo meio de reabastecimento e de escaleiro da Ethiopia.

A resistencia abyssinica, porém, dada a superioridade esmagadora dos italianos, não tem a minima probabilidade de surtir effecto.

O PROBLEMA MILITAR TRANSFORMOU-SE EM PROBLEMA POLITICO

Já agora, o problema militar, propriamente dito, está com precisas tendencias para tornar-se essencialmente politico, ou seja, a redempção das indigenas; deve, além disso, estabelecer a criação de estradas, depósitos de mercadorias e outras providencias de ordem economica.

A marcha para Teazeze, que nos permitirá alinhar toda a nossa frente e dar-nos a posse das cabeças de fonte além do rio, será realizada nestes dias proximos.

Como resultado dos movimentos das nossas patrulhas, nas ultimas horas, o general Maraviglia já está ao par de quanto se passa na praça forte de Temiem e seus arredores, que foram completamente explorados.

ABSOLUTO O CONTROLE ITALIANO NA REGIÃO MONTANHOSA

Pode-se, hoje, considerar que toda a região das montanhas, se acha sob o absoluto controle das forças peninsulares. Foi precisamente essa a região escolhida pelo Ras Seyoum como seu refugio, por julgar que os italianos teriam osado aventurar-se a penetrar e a enfrentar seus guerreiros. Parece, porém, que agora o cabo de guerra ethiope mudou de lado, pois está cedendo, cada vez mais, o território sob sua guarda, sem oppor nem sequer um simulacro de resistencia.

Se o Ras Seyoum tivesse tido a preocupação de defender sua reputação de valente guerreiro, não teria deixado de vender cara a sua pelle, realizando operações de defesa e de desesperada resistencia contra a penetração do inimigo. Preferiu, porém, não obstante o terreno montanhoso que lhe facilitaria as manobras, retirar-se, pretextando que assim agia afim de evitar o cerco.

O GROSSO DO EXERCITO DO NEGUS

O nucleo maior, visível, das tropas ethiopes estaciona aos pés de Amha-Alagi, constituindo, ao que parece, a vanguarda das tropas concentradas em Dessá.

Torna-se difficil estabelecer o vulto exacto dos defensores da zona ao sul de Seelien, nem conhecer-se algum indício dos movimentos que formam seus projectos.

A nossa aviação continua a desempenhar activamente sua função de vigilância.

Já agora, os soldados ethiopes se

A BAIXA DA LIRA CAUSA INQUIETAÇÃO NA HUNGRIA

BUDAPEST, 13. (H.) — "Suppõe-se que o sistema de "clearing", applicado até agora ás permutas comerciais entre a Italia e a Hungria, será, a qualquer momento, substituido por um sistema de compensações particulares", escreve o órgão da Federação dos Industriais Hungaros.

A medida é motivada pelo movimento dos negocios, que absorve o saldo das permutas.

O saldo húngaro, que até aqui era negativo, passou agora a ser positivo.

Está causando certa inquietação no mercado a baixa que soffreu a cotação da lira.

As conversações de Eric Drummond com o sr. Mussolini

LONDRES, 13. (H.) — O embaixador da Grã-Bretanha em Roma, sr. Eric Drummond, communicou hontem, à noite, ao Foreign Office, o relatório sobre a conversação que teve com o sr. Mussolini.

O documento está sendo decifrado, motivo pelo qual os circulos britannicos ainda não se pronunciam sobre o seu conteúdo.

Stewart BROWN
(Correspondente da United Press)

ROMA, 13. (U. P.) — Cresce entre diplomatas estrangeiros, que são observadores bem informados da situação, a convicção de que o governo fascista e o gabinete de Londres estão cautelosa e cuidadosamente explorando as possibilidades da conclusão de um accordo de larga envergadura no Mediterraneo, o qual virá alterar, em sua complexidade, o problema Italo-ethiope.

NADA HA DE "VISIVEL", AINDA

Trata-se de antecipaçao optimista, pois não ha nada "visível", a respeito de tal accordo.

Os circulos officiaes inglezes, nesta cidade, mantêm-se silenciosos, a respeito, mas não negam que nas tres conferencias entre o embaixador Drummond e o sr. Mussolini foram tratados assumptos de maior envergadura que a simples retirada de soldados italianos da Lybia e a saída de vasos de guerra britannicos do Mediterraneo.

ANSIEDADE NOS CIRCULOS FRANCEZES

As rodas francezas, que até aqui insistiam na solução pacifica da tensao reinante no Mediterraneo, mostram agora signaes de susteidade, pois entendem que, a menos que o governo fascista e o gabinete de Londres se reconciliem integralmente, a França terá de supportar pesadas consequências do conflicto entre Ginebra e Roma.

A natureza exacta da nova situação está intrigando os circulos diplomaticos.

A United Press está informada de que haverá, em futuro proximo novas conferencias entre o embaixador Drummond e o sr. Mussolini.

Soubese que o representante de sua majestade e o chefe do fiasco concordaram na necessidade de suavisar a polemica da imprensa entre os dois países, afim de que as negociações prosigam em atmosfera melhor.

FACILITANDO A SOLUÇÃO DO CONFLICTO ITALO-ETHIOPE

Friza-se que taes negociações devem ser consideradas à parte daquellas relativas ao caso Italo-ethiope, o que significa que a Italia e a Inglaterra buscam um accordo, no Mediterraneo, que grandemente facilitará a posterior solução do conflicto da Italia com a Ethiopia e a Liga das Nações.

Encarado de qualquer angulo este aspecto da situação — desde que seja verdadeiro — reveste-se de suprema importancia.

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

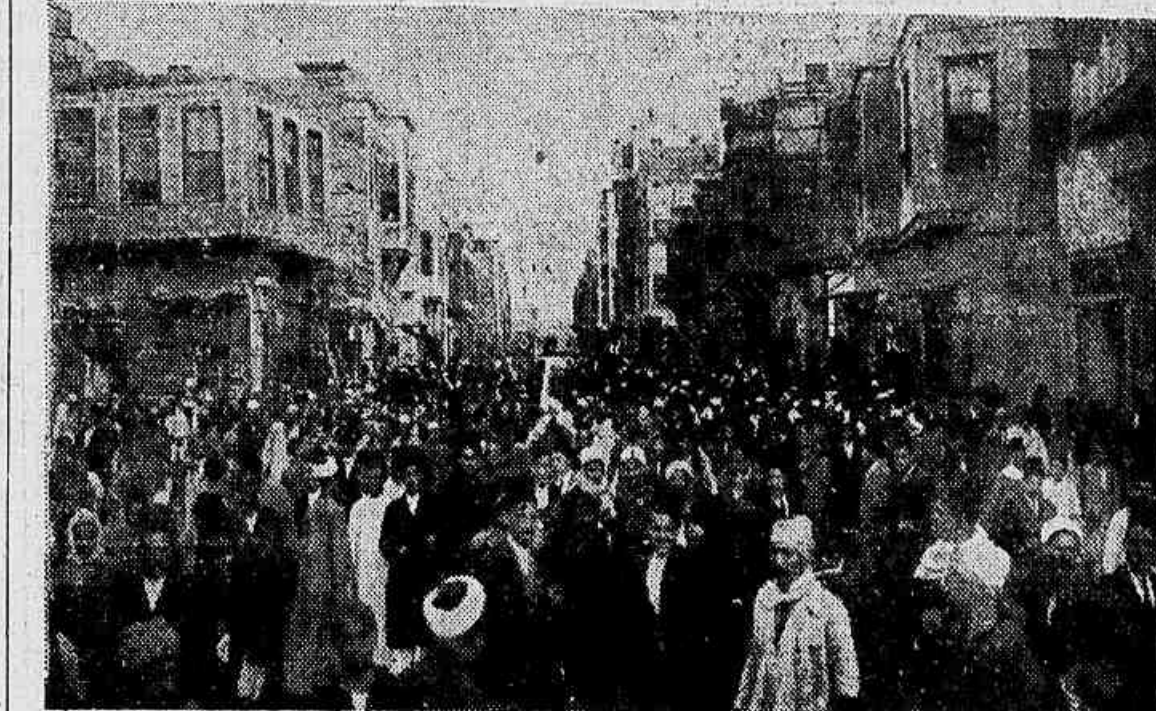
(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)

(Continua na 11ª pagina.)



Manifestações nacionalistas no Cairo, vendo-se os estudantes com seus caracteristicos turbantes brancos.

CAIRO, 13. (H.) — O movimento de protesto contra a attitude da Grã-Bretanha que recusa ao Egypto o restabelecimento da Constituição, estendeu-se, durante o dia, a todos os bairros da cidade. Registraram-se graves incidentes, em que morrearam dois populares. Até às 19 horas havia cerca de 150 feridos, dos quaes sessenta policias.

UMA ASSEMBLEIA MONSTRO

Uma assembleia monstro, organizada pelos Wafdistas, aclamou a resolução apresentada por Hahab Pachá, e qualificada de "abertura da guerra pelo partido Wafdistas".

UM CONFLICTO DE GRAVES CONSEQUENCIAS, NO CAIRO

CAIRO, 13. (H.) — Entre os estudantes e a policia houve, pela manhã, conflitos em que ficaram feridos 19 policias e vinte outras pessoas.

Os manifestantes quebraram a pedras das vidraças do consulado da Grã-Bretanha. A policia teve de usar de suas armas em varios lugares. A calma parece restabelecida, mas registam-se novas desordens depois da reunião organizada para hoje pelo partido Wafdistas e em que deverão tomar parte mais de 40.000 pessoas.

GRAVES DISTURBIOS EM TANTAH

CAIRO, 13. (H.) — Houve pela manhã em Tantah graves agitações.

A policia foi obrigada a atirar sobre a multidão. Assignala-se um morto e 45 feridos, treze dos quaes gravemente.

80 ESTUDANTES E 45 POLICIAES FERIDOS

CAIRO, 13. (U. P.) — Os tumultos que ocorreram aqui cedaram, somente, pelas primeiras horas da tarde, quando soldados armados de capacetes metallicos acorreram para preservar a ordem publica da

APEDREJADO O CONSULADO BRITANNICO NA CAPITAL EGYPCIA

CAIRO, 13. (U. P.) — Nota-se aqui uma viva effervescencia politica em seguida a decisão dos Wafdistas, no sentido de não apoiar o gabinete chefiado por Mohamed Tewfik Nassim Pachá.

Um dos signaes dessa effervescencia é o facto dos estudantes das escolas terem proclamado greve. Um desses estudantes foi morto e nove foram recolhidos a hospitais, em consequencia da queda de uma escada da escola durante uma das demonstrações.

A POLICIA CARREGA CONTRA OS ESTUDANTES

A policia, em uma série de tumultos, atirou sobre os estudantes que apedregaram as janelas do consulado da Grã-Bretanha, exclamando: — Morra a Inglaterra!

As tropas egypcias estão todas de prontidão e as forças britannicas acham-se recolhidas aos quartéis.

Foram recolhidos aos hospitais da cidade vinte soldados de policia e vinte e um estudantes.

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(Continua na 11ª pag.)

(

Combatido na Camara o projecto do senador Flores da Cunha

A QUESTÃO DO SAL
O sr. Café Filho falou no expedi-

On a vu l'usage de la machine de calcul

O mandato do deputado Luiz Guarino .

gido e hierático, como se poderia supor, tratando-se de um militar, é um espirito de grande flexibili-

VOTO DE PESAR

Foi aprovado um voto de pesar pelo falecimento do professor José da Silva Brandão.

**A CUNHAGEM DE NOVAS
MOEDAS**

Advogados
BUENOS AIRES, 85 1° - RIO

no-o como o penhor da concórdia em sua gleba torturada pela

que não tem jeito é transformar o episódio já findo, já liquidado

do Estado do Rio, em um "evento" nacional. Rondam-nos

presa, com metralhadoras portáteis, fuzis e granadas de mão, as colunas italianas que sobem e descem pelas

Protógenes Guimarães. Embora esse representante de

Pernambuco no Senado Federal, em declarações feitas ontem à imprensa, afirmou

Gentil adduziu que essa certidão constituirá a peça fundamental do recurso, por isso que, consoante o

atitudes que sentimos e que ninguem pode esconder na grave emergência em que nos encontramos.

O caso governamental do Estado do Rio, como ha al-

O JORNAL NOS SPORTS

A Liga de Sports da Marinha realizará no dia 24 a primeira competição pré-olympica

Vasco e Portuguesa, de Santos, num interestadual de sensação

A CHEGADA DA DELEGAÇÃO LUSA — OUTRAS NOTAS

A ascensão do Vasco da Gama à categoria de grande clube de futebol que já era do remo, sob a orientação do veterano Antonio Lampo, facilitou a lembrança de um inter-

estadual, em provas inter-estaduais de importância.

O projecto encontra-se em realização naquela ocasião e em nenhuma outra, de maneira que os vas-

co, de relações e objectivos sportivos para uma revanche.

CONJUNTO HARMONIOSO

A característica principal do adversário do Vasco, no encontro de amanhã, em São Paulo, é a harmonia de seus jogadores, que, sem possuírem estatura, apresentam actuações uniformes e apreciáveis. Desde o keeper, nota-se o cuidado de sua direcção técnica de anfitrião jogador, forte, com boas qualidades técnicas.

E o team tem, de facto, correspondência à especialidade da numerosa e entusiasta torcida da Portuguesa, de Santos, mostrando-se como único capaz de igualar o provável campeão do Estado, de Santos.

AS PROVÁVEIS EQUIPES

Salvo modificações de última hora, será a seguinte a constituição dos adversários do inter-estadual de amanhã:

PORTUGUEZA — Ratto; Dóla e Souza; Del. Pinedo, Archimedes e Argemiro; Vaga, Cruz, Armandinho, Tim e Gilão.

VASCO — Rev; Olegário de Almeida; Zuzur e Gringo; Orlando, Kuko, Luiz Carvalho, Nena e Luna.

PROVINCIAIS DO VASCO

Para este cortejo inter-estadual a direcção do C. R. Vasco da Gama tomou as seguintes medidas:

A entrada dos jogadores do clube será pessoal, podendo cada socio fazer-se acompanhar de duas pessoas de sua família (esposa, filha ou irmã solteira), pagando estas a importância de \$500.

O ingresso dos associados será feito pelos portões n. 2 e central, mediante a apresentação da carteira social e do recibo n. 11.

Os socios proprietários portadores de heranças de 1935, representantes da imprensa e convidados terão ingressos pelo portão central.

Os portadores de poltronas na maré social e cadeiras na curva, ingressarão pelo portão n. 8 da rua Abílio.

Os socios adeptos colheita e investidores, ingressarão pela porta lateral da rua Botafogo.

Na pista não poderão permanecer o director do serviço, juizes e seus auxiliares.

As localidades serão cobradas nas seguintes preces: Poltronas, na pista, \$500; cadeiras na curva, \$200; ingressos a \$100 (inclusive sellos).

AVISO — Embora fazendo a direcção do C. R. Vasco da Gama não atenderá a pedidos para ingresso na arquibancada social de pessoas estranhas ao meio associativo.

A CHEGADA DOS SANTISTAS — A delegação do clube de Santos, que é chefiada pelo sr. Alberto de Carvalho, veterano sportman e jornalista, viajou pelo rápido paulista, trazendo como o C. R. Vasco da Silva, Marques e como delegados e jogadores aqueles já hontem citados pelo O JORNAL.

No "sede" da delegação Pedro II, era grande o numero de sportmen e jornalistas que receberam os "luso-americanos".

O chefe da delegação falou ao O JORNAL no Hotel Vera Cruz, onde ella fôra hospedada. Nessa ocasião, aquella parelha manifestou sua alegria pelo retorno ao Rio, que muito aprecia e a confiança em que o quadro correspondia a expectativa criada em nossa capital, por sua primeira exhibição.

Divisão Intermediária

OS MATCHES DE DOMINGO

A Federação Metropolitana marcou para domingo, em continuação ao torneio da Associação Intermediária, as seguintes partidas:

ZONA NORTE

ORIENTE x S. JOSÉ — No campo do Bangü A. C. — 1.º jogo da competição no melhor de tres — Representante: Cesar Augusto Martins — Juiz: será escolhido de comum accordo.

ZONA SUL

PORTUGAL BRASIL x JARDIM — Representante: do Viçoso Excelsior F. C. — 1.º jogo — às 13.15 horas — Juiz: José Pinto Lopes — 2.º jogo — às 13.30 horas — Juiz: Carlos Gomes Filho.

BOA VISTA x CONFIANÇA — No campo do S. C. Boa Vista Local: Estrada das Furnas — Representante: do S. C. Confiança — Juiz: Carlos Souza Carvalho — 2.º jogo — às 13.30 horas — Juiz: Carlos Costa.

Dos jogos acima, um se destaca pela sua maior importância: o do Boa Vista com a Confiança, o ponteiro da tabella.

Botafogo x Olaria e Madureira x Bangü

OS DOIS MATCHES MARCAM O INICIO DO TURNO NEUTRO DO CAMPEONATO DA CIDADE

to Autonomo de Football designou as seguintes autoridades:

Primeiros quadros — às 13.15 horas.

Representante — Dr. Abílio Silveira Jesus.

Chronometrista — Arlindo Botelho.

Segundos quadros — às 13.30 horas.

Juiz — Euclides T. Nascimento.

MADUREIRA x BANGÜ

A outra partida do dia será travada no campo da rua Domingos Lopes.

O Madureira, que já constituiu a sua equipe e vem desempenhando uma "performance" admirável com seus creditos aumentados pelo empate de domingo, contra o Botafogo, empregar-se-á dentro de trêz dias em partida reñidissima com o Bangü, que vem de reforçar seu "onze".

Os adeptos de ambos vão ter o ensejo de assistir a um bom prelo. O Departamento Autonomo da Federação Metropolitana escalou para este jogo as seguintes autoridades:

Primeiros quadros — às 13.15 horas.

Representante — Tenente Manoel J. Marinho.

Chronometrista — Leopoldo Drummond.

Juizes de linha — Manoel Silva e Antonio Soares Pereira.

Segundos quadros — às 13.30 horas.

Juiz — Edmundo Martins Gomes.

O torneio interno de water-polo do Boqueirão

Em continuação ao Campeonato Interno de Water-Polo, o Boqueirão fará realizar, domingo, 17 do corrente, os seguintes jogos:

1.º jogo — às 9 horas — "A Nota" x "Jornal dos Sports".

2.º jogo — às 9.30 horas — "A Nota" x "O Globo".

3.º jogo — às 10 horas — "Diário da Noite" x "O JORNAL".

Amanhã não haverá jogos, em virtude da realização dos concursos aquáticos do Club de Regatas Guanabara.

Juizes de linha — Vilmar Morgado e Arthur Lopes.

Apolice popular de Porto Alegre

15.999

16.ª Série

PREMIADA COM 10.000\$000

NO SORTEIO DE HONTEM

BANCOS: Portuguez do Brasil, Provincia do R. Grande

do Sul, Boavista, Borges e Irmão, Lar Brasileiro, desta

Capital, e no Banco Mercantil, em Niotheroy.

CASAS BANCARIAS: Moneró e Moraes Ltda.

SANTOS MOREIRA: Langador Geral do Empréstimo,

Rua da Candelaria n.º 19 — 2.ª

Edificio "WESTERN"

ACABARAM-SE OS POBRES!

A competição íntima do Guanabara

Pela primeira vez no Brasil, assistiremos

uma prova mixta em que intervirá

Piedade Coutinho



Piedade Coutinho

O Club de Regatas Guanabara fará realizar, no dia 15 do corrente, em sua piscina de 50 metros, uma interessante competição íntima, aberta também aos clubs filiados a F. A. R. J.

A prova mais importante do dia, e para a qual convergem neste momento as atenções de nosso mundo sportivo, é o pareo mixto de 100 metros, no qual participam a primeira vez realizado no Brasil, em que nosa maior nadadora, Piedade Coutinho, entrará na pista, defendida por concorrentes masculinos, numa tentativa de melhor seu record sul-americano da distancia.

De accordo com as novas leis da F. A. R. J., o caso Piedade consiga melhorar a marca que pertence a Jeanette Camille, verá o seu "record" homologado pela entidade internacional.

O programma está assim organizado:

1.º pareo — A's 15 horas — "Nair Pimentel Duarte" — Meninos Moçquitos — 50 metros nado livre.

2.º pareo — A's 15.15 — "Lygia Rebelo" — Meninos de 1.ª categoria — 50 metros nado livre.

3.º pareo — A's 15.30 — "Francisca Villaga" — Meninos Moçquitos — 50 metros nado livre.

4.º pareo — A's 15.45 — "Club de Regatas Icarahy" — Homens, qualquer classe — 100 metros nado livre.

5.º pareo — A's 15.50 — "Mauricio de Andrade Bekken" — Homens, qualquer classe — 100 metros nado livre.

6.º pareo — A's 16.00 — "Dr. João Damião Oliveira" — Turma de 1.ª categoria — 50 metros nado livre.

Os associados de todos os clubs filiados a F. A. R. J. terão ingresso franco mediante apresentação da carteira social.

Piedade Coutinho Tentará Melhorar o Record Sul-Americano dos 200 Metros Nado Livre

Na tarde de amanhã, na piscina do C. R. Guanabara, Piedade Azevedo Coutinho, tentará baxar marca, ao vencer o record continental dos 200 metros nado livre.

Afim de serem validos os resultados conseguidos na competição Inter-Clubs, que o Guanabara promove em homenagem a delegação nautica pernambucana, a Federação Aquatica do Rio de Janeiro, atendendo a solicitação do C. R. Guanabara, designou os juizes abaixo para controlarem as diversas provas.

Arbitro — José Simões de Barros.

Juiz de saída — Commandante Irineu Ramos Gomes.

Juizes de linha — Dr. Antonio Ferreira, Jacobino Filho, João Pedro Thomaz Pereira e dr. Antonio Arlindo Laviala.

Juizes de chegada e chronometristas — Dr. Roberto Pinto da Luz, Murillo Pereira Reis, Romeu Pankas da Silva, Eugenio Pavia, Roberto Pessoa e Pedro Thebeiro.

As iniciativas da A. E. C.

UM GYMNASIO NO CORAÇÃO DA CIDADE

A Associação dos Empregados do Comercio, com a fundação por nós noticiada, do seu departamento sportivo, propõe-se cumprir um grande programma. De inicio ao que animamos, vai demolir a sua actual sede, situada na avenida Rio Branco, construindo um elegante prédio, que continuará com a sua Galmes Dix. Dentre as magnificas instalações do mesmo, figura um gymnasium para a pratica do basket-ball.

Filó volta à Italia apenas para jogar football...

O excepcional contracto firmado com o Lazio — O "crack" brasileiro em viagem para a Italia

Rumo à Italia passou, hontem, pelo Rio, o jogador italiano Filó, Amphilochus Marques, que se tornou conhecido no "soccer" nacional como Filó e no ambiente europeu como Guarisi.

O ex-scratchman bandeirante não pretende retornar ao football italiano, mas foi a isto forçado pelas circunstâncias, pois não dos nossos clubs uma proposta aceitavel para quem já militou em outro ambiente.

INTERESSANTES DECLARAÇÕES DE FILÓ

O JORNAL esteve a bordo e ouviu do "crack" viajante interessantes declarações sobre a sua actual situação.

— Quando vim da Italia — Filó não tinha ainda, terminado o meu contracto com o Lazio, mas como o club possuía, na ocasião, um grande numero de socios, não me foi difficil conseguir uma licença, que era quasi uma rescisão, amigavel do compromisso que me prendia ao greio romano. Era minha intenção ficar no Brasil, mas não encontrei uma proposta que me tentasse a abandonar de vez o Lazio.

UMA MAGNIFICA PROPOSTA

— Estava eu nessa situação de duvida, quando recebi uma carta dos directores do meu club pedindo-me para voltar, e o que é mais importante, offerecendo-me tórta de contracto uma importância tres vezes maior do que qualquer outro do Brasil poderia me offerecer.

A GUERRA VALORIZANDO O FOOTBALL

— Como se sabe — continuou Filó — a mobilização na Italia arrebata-me para voltar, e o que é mais importante, offerecendo-me tórta de contracto uma importância tres vezes maior do que qualquer outro do Brasil poderia me offerecer.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?

— Isto não acontecerá — respondeu prontamente Filó. Por essa, também, o meu primeiro pensamento, mas no contracto que firmei fiz questão de deixar clara a minha situação, de profissional do football, e não de cidadão italiano.

— E se como aconteceu com os argentinos, você fôr chamado para as filieiras?



Filó, que retornou hontem à Italia

batou diversos players dos clubs que disputam o campeonato de futebol e levou-os para um campo onde certamente terão oportunidade de colher novas e diferentes glórias." A Africa.

Assim, creemos consideravelmente o prestigio do football e dali a surpreendente proposta que venha de receber.

Estou pronto para dar tiro, mas quero os keepers dos adversários do Lazio.

— Irá mais algum player brasileiro? — foi nossa ultima pergunta.

— Não sei. Ouvi alguns boatos em São Paulo, mas de nada sei — respondeu-nos Filó, dando-nos um abraço de despedida.

O famoso «dribling» de Romeu no Palestra

Um despacho do sr. Israel Souto em favor do Fluminense

A autoridade da Censura, Theatral sobre os jogadores de football, surgida numa ocasião de luta e sem que a dependência da Policia Civil tivesse uma regulamentação definitiva, permitiu — a facilitação mesmo — a criação de uma série de "casos", com o esbulo em muitos dellos, do direito de cidadania, se viram "driblados" pelos seus "cracks", esquecidos das obrigações assumidas. Os gremios paulistas — e isto porque a policia local não em função sem qualquer entendimento com as dos Estados, — foram os maiores prejudicados.

Ante hontem, o dr. Israel Souto, director de comunicação e estatística da Policia Civil, dando cumprimento ao requerimento em que o Palestra Italia, de S. Paulo, pedia reconsideração do acto da Censura que havia concedido registro pelo Fluminense F. C. ao jogador Romeu Pankas, deu o seguinte despacho: "Se houve alguma irregularidade, não se conformaram com a situação e dali os protestos que realizam na defesa dos seus direitos.

Ante hontem, o dr. Israel Souto, director de comunicação e estatística da Policia Civil, dando cumprimento ao requerimento em que o Palestra Italia, de S. Paulo, pedia reconsideração do acto da Censura que havia concedido registro pelo Fluminense F. C. ao jogador Romeu Pankas, deu o seguinte despacho: "Se houve alguma irregularidade, não se conformaram com a situação e dali os protestos que realizam na defesa dos seus direitos.

Ante hontem, o dr. Israel Souto, director de comunicação e estatística da Policia Civil, dando cumprimento ao requerimento em que o Palestra Italia, de S. Paulo, pedia reconsideração do acto da Censura que havia concedido registro pelo Fluminense F. C. ao jogador Romeu Pankas, deu o seguinte despacho: "Se houve alguma irregularidade, não se conformaram com a situação e dali os protestos que realizam na defesa dos seus direitos.

Ante hontem, o dr. Israel Souto, director de comunicação e estatística da Policia Civil, dando cumprimento ao requerimento em que o Palestra Italia, de S. Paulo, pedia reconsideração do acto da Censura que havia concedido registro pelo Fluminense F. C. ao jogador Romeu Pankas, deu o seguinte despacho: "Se houve alguma irregularidade, não se conformaram com a situação e dali os protestos que realizam na defesa dos seus direitos.

Ante hontem, o dr. Israel Souto, director de comunicação e estatística da Policia Civil, dando cumprimento ao requerimento em que o Palestra Italia, de S. Paulo, pedia reconsideração do acto da Censura que havia concedido registro pelo Fluminense F. C. ao jogador Romeu Pankas, deu o seguinte despacho: "Se houve alguma irregularidade, não se conformaram com a situação e dali os protestos que realizam na defesa dos seus direitos.

Ante hontem, o dr. Israel Souto, director de comunicação e estatística da Policia Civil, dando cumprimento ao requerimento em que o Palestra Italia, de S. Paulo, pedia reconsideração do acto da Censura que havia concedido registro pelo Fluminense F. C. ao jogador Romeu Pankas, deu o seguinte despacho: "Se houve alguma irregularidade, não se conformaram com a situação e dali os protestos que realizam na defesa dos seus direitos.

Ante hontem, o dr. Israel Souto, director de comunicação e estatística da Policia Civil, dando cumprimento ao requerimento em que o Palestra Italia, de S. Paulo, pedia reconsideração do acto da Censura que havia concedido registro pelo Fluminense F. C. ao jogador Romeu Pankas, deu o seguinte despacho: "Se houve alguma irregularidade, não se conformaram com a situação e dali os protestos que realizam na defesa dos seus direitos.

Ante hontem, o dr. Israel Souto, director de comunicação e estatística da Policia Civil, dando cumprimento ao requerimento em que o Palestra Italia, de S. Paulo, pedia reconsideração do acto da Censura que havia concedido registro pelo Fluminense F. C. ao jogador Romeu Pankas, deu o seguinte despacho: "Se houve alguma irregularidade, não se conformaram com a situação e dali os protestos que realizam na defesa dos seus direitos.

Ante hontem, o dr. Israel Souto, director de comunicação e estatística da Policia

PAGINA FEMININA

TRAJES DE «SPORT»



plac pregas nas espaldas, e a jaqueta dos caçadores com galões brilhantes.

Pesa sobre o mundo uma ameaça terrível de guerra; os homens se armam e as mulheres, não esquecendo o senso de elegância, distinguem-se também em soldados, em caçadores; a moda assimila tudo.

Para viagens e «sport», jaquetas abertas, abrigos soltos, tres quartos. Para a casa há uma grande série de saias e calças, de jaquetas mortuárias em tons marrom-velho, com blusas de cachemira, de bonito efeito. Entre as fazendas mais usadas citamos a «pelle de marinha», de Chautillon, a «mohair» e a «lure».

Entre os modelos se destaca um traje alfaiate, de lá grossa, com quadros azues e vermelhos, que se completa com um abrigo de «tweed» azul forte, muito comodo para passeios e viagens. Outro, traje marrom - vermelho, com blusas de cachemira, estampada, é de um agradável efeito.

Em quasi todas as colleções apparecem trajes de «tweed» multicolor e de Mafum.

Esta fazenda de Rocher, trabalhada e tecida à mão, é o exito da estação. As cores da moda são o verde, o azul e o vermelho, contando o fundo negro. Combinam-se, ás vezes, em contraste sobre um traje negro, o vermelho e o azul.

As saias soffrem algumas alterações. Estão mais originaes, São curtas e estreitas. O detalhe mais característico dos modelos apresentados por Chanel é a simetria do corte. Suas saias caem verticalmente ou se fecham em diagonal, á esquerda. Um destes modelos é de lá, em branco e negro. Leva bolsinhos duplos, collocados sobre as fileiras inclinadas do botões. A frente do canção, ligeiramente aberto, deixa ver uma blusa de lá branca; a gola dupla é vertical, as mangas, longas, e justas, terminam em punhos azues. Completa o conjunto um cinto de charol branco e negro.

São estas, em linhas gerais, as ultimas tendencias da moda. Paris é uma caixa de surpresas. Amáhh, talvez outras novidades appareçam, e assim, nesse crescendo de elegancia, pergunto a mim mesma se a moda chegará algum dia á estabilisação. Porquanto, como se costuma dizer, por perguntar. Eu sei que a vaidade feminina é eterna...

ESSENCIAS

Naturaes — Directamente das Urticas Grasse (France)
VENDAS A VAREJO
R. Senhor dos Passos, 29

De todas as creações da moda, nenhuma está tão de accordo com os tempos actuaes como os trajes «sports». A sua influencia nos outros modelos é cada vez maior. Em todas as colleções occupa um lugar preponderante. Lá a mulher um ar de vida, de movimento, de modernismo.

Certamente, os trajes que se exibem sob esse nome não exigem que os usem somente as jogadoras de «tennis», de «golf», de qualquer outro jogo. O termo «sport» significa hoje um traje pratico, um estylo correcto, um abrigo de «tweed» ou de fazenda grossa, que, no mesmo tempo, é «chic» e permite passar inadvertida. Esta sóbria maneira de vestir é muito usada para a tarde, e sómente para uma reunião muito elegante é substituída pelo traje de vestir.

Para o «sport», propriamente dito, deve ser preferida a saia-calça; não mais a saia-calça cre-

CASIMIRAS?

METRO DE OURO
159 - R. Rosario - 159

Novas ideias para CROCHET



Luvas em crochet são a ultima moda, e são tão facis de se fazerem com linhas Crochet Mercer marca «Corrente», unicas, resistentes e de cores firmes! No novo folheto «O Crochet de Hoje» encontram-se modernos modelos de bonitas luvas e golias. Se não encontrar este folheto em um chinelo, envie 800 réis em sellos á Machine Cottons, Caixa 641, Rio de Janeiro, e logo receberá o seu exemplar.

Linha CROCHET MERCER.
MARCA
Corrente

THAMAR

GOTTAS

Para hygiene intima das senhoras



Como GESSY protege o seu bebê

UMA espuma suave e macia, um perfume fino e delicado e a pureza dos seus elementos fazem do Sabonete Gessy uma caricia adoravel, uma defeza real para a epiderme infantil. Gessy é feito de oleos vegetaes rigorosamente seleccionados. Gessy é puro e neutro. Ideal para a epiderme infantil, Gessy é bom tambem para a cutis feminina e para o indispensavel banho diario.

Siga os conselhos Gessy sobre a hygiene infantil. Peça, gratis, o opusculo «O Seu Bebê», para a Caixa 137, Campinas.

NOTAS MUNDANAS

MODERNISMO FALSO

Uma interpretação má ou injusta de americanismo tem sido tão prejudicial á nossa modernidade quanto a idéa falsa do que seja, realmente, o regimen sovietico como symbolo do progresso moderno.

De um lado, a influencia do cinema, do outro, a propaganda intensa — distorcida ou não — fantasiava nos cerebros ainda moços do nosso povo impulsos ideologicos, concepções erradas e uma infinidade de tollices que sob um pretexto equilibrado de «senso commun» é preciso combater.

Tanto no Norte como aqui no Sul do paiz... as meninas de hoje, se entusiasmam pela necessidade sportiva de viver a vida dentro de suas roupas, esboçam deuses do ideal abysmo... — uma liberdade excessiva de camaradagem, que leva de rastro e destrói uma reputação recatada, ou a tentação do principio e hábitos archaicos, se mantendo a mulher brasileira no mesmo ambiente colonial de preconceitos, nervosismo, submissão absoluta ao homem... tanto o muito peor: ainda do que em tempos idos.

O espirito propriamente esotérico — auto, sim, elegante de se minialidade e forte no equilibrio de educação completa — ainda freando excessos e ao mesmo tempo sem deixar de simplesmente a beleza da vida, não é assimilado espontaneamente pelas nossas moças.

Em Porto Alegre nota-se muito esse hesitante mundo feminino... Ainda há, como existe em Pernambuco, Bahia, São Paulo, Rio de Janeiro, e em todas as cidades (algumas famílias), essa severidade primitiva, restringindo a vida social e sportiva da mulher.

Nos clubs sportivos, a «moda» — natação — etc., para as meninas em phase ainda escolar ou talvez fructificando já crescidas. Porém... para as meninas, senhoras jovens, de mais idade, é impossível a cultura physica, a dança, a liberdade de vida, a liberdade de se moverem como recheio sandia.

Ainda estamos no estagio em que a mulher não pode sem ser maliciosamente considerada de se dedicar ao sport, fugir a passeio sozinha em seu auto, longe ou fora do reme-re-me habitual, dançar e se divertir esta mais bella phase da vida que é o vivo pleno da creatura depois dos esforços da mocidade.

Para que privação a mulher, depois da casada, da alegria e aproveitamento dos estudos que levou tanto tempo a adquirir?... Que levava desta passagem pelo mundo?

Qual lembrança inibida de saudade a illuminar-lhe a velhice?... MARTIREZA

Notas de artes

Será inaugurada, a 16, no Lyceu de Artes e Officinas, a exposição de quadros da pintora paulista Pedrina Calisto, prevalectando obras sobre motivos historicos, religiosos, marinha e natureza morta.

Quê levava desta passagem pelo mundo?

Qual lembrança inibida de saudade a illuminar-lhe a velhice?... MARTIREZA

Notas de artes

Será inaugurada, a 16, no Lyceu de Artes e Officinas, a exposição de quadros da pintora paulista Pedrina Calisto, prevalectando obras sobre motivos historicos, religiosos, marinha e natureza morta.

Quê levava desta passagem pelo mundo?

Qual lembrança inibida de saudade a illuminar-lhe a velhice?... MARTIREZA

Notas de artes

Será inaugurada, a 16, no Lyceu de Artes e Officinas, a exposição de quadros da pintora paulista Pedrina Calisto, prevalectando obras sobre motivos historicos, religiosos, marinha e natureza morta.

Quê levava desta passagem pelo mundo?

VINHO QUINADO GERIN O MELHOR APERTIVO TONICO



Enlace Maria Rodrigues Ferreira-Antônio Carvalho de Souza (Photo de Souza, para O JORNAL)

O LEITE CONTEM PHOSPHATO TRICALCIO, MAGNESIO, CHLORETO DE SODIO E TRAÇOS DE FERRO LEITE E SAUDE

Fallecimentos

Falleceu em sua residência o dr. Arthur Vieira de Rezende, cirurgião-dentista, que pertencia a uma familia mineira.

O extinto deixa viua a senhora Arminda Estolano Rezende e filhos maiores.

— Em sua residência, a rua Saturnino, 86, falleceu, ontem, a senhora Alzira Carvalho Costa, viua do industrial Carvalho Costa.

O enterro será feito, ás 10,30 horas, na rua do feretro para o cemiterio de São João Baptista.

CUTIS IMPECCAV.L

V. S. também poderá ter uma cutis lindissima, livre das manchas, sardas, espinhas, cravos, vermes e outros terríveis da cutis e dos poros dilatados, se cuidar da sua pelle com o famoso Creme Rugol. Contém este creme justamente todos os ingredientes que a sua cutis necessita e que a pelle absorve imediatamente. Eis os efeitos do Rugol:

1 — Elimina as rugas e protege a pelle contra os estragos do tempo.
2 — Desliza e limpa as impurezas e a excessiva oleosidade da cutis.
3 — Corrige os poros dilatados e supprime os cravos.
4 — Elimina as sardas, manchas e pontos, deixando a pelle limpa e com nova juventude.
5 — Refresca, tonifica e suaviza a cutis.

O Rugol é o creme que os médicos recomendam ás suas esposas e é a maior descoberta de belleza feita nestes ultimos 15 annos.

RUGOL

PARA ACQUIÇÃO DE MOVEIS E OUTROS UTENSILIOS PARA A POLICIA MUNICIPAL

O governador da cidade assignou decreto abrindo o credito de 200.000 para a aquisição de artigos diversos, moveis e utensilios e despesas do titulo material para a Policia Municipal.

Um livro de Graça

Este livro vos guiará no caminho da felicidade e do triumpho, ensinando-vos os meios praticos pelos quaes podeis obter o exito em todos os vossos empreendimentos. Ensaia-vos como podeis conhecer o vosso passado, presente e futuro, ser felizes nos negocios, gozar a vida e atrair o amor do ente do vosso affecto, tazeis com que fique á par de vossos desejos. Envia o vosso nome e endereço no Protações Periodica da Finlândia, e o sr. C. H. CHAMBERLAIN, secretario do Estado do Canada.

ASSIGNEM JORNAES E REVISTAS DO PAIZ E DO EXTERIOR

Dirigim-se A ECLECTICA, para tomar ou reformar a assignatura de jornal ou revista de sua predilecção. Daremos valiosos brindes, além dos que são offerecidos pelas Empresas Jornalisticas. Economize tempo e dinheiro. Consultem-nos hoje mesmo.

A ECLECTICA

SÃO PAULO: Rua São Bento, 11 - Caixa, 239
RIO: Avenida Rio Branco, 137 - Caixa, 2592

Tapetes CASA BEIRIZ Cortinas OURIVES, 5

Armando Jarbas de Carvalho

Com 15 annos, despapparece Armando Jarbas. A morte surpreendeu-o justamente no momento em que completava o seu quarto anno gymnastico. No seio de seus parentes, am-

plac pregas nas espaldas, e a jaqueta dos caçadores com galões brilhantes.

Pesa sobre o mundo uma ameaça terrível de guerra; os homens se armam e as mulheres, não esquecendo o senso de elegancia, distinguem-se também em soldados, em caçadores; a moda assimila tudo.

Para viagens e «sport», jaquetas abertas, abrigos soltos, tres quartos. Para a casa há uma grande série de saias e calças, de jaquetas mortuárias em tons marrom-velho, com blusas de cachemira, de bonito efeito. Entre as fazendas mais usadas citamos a «pelle de marinha», de Chautillon, a «mohair» e a «lure».

Entre os modelos se destaca um traje alfaiate, de lá grossa, com quadros azues e vermelhos, que se completa com um abrigo de «tweed» azul forte, muito comodo para passeios e viagens. Outro, traje marrom - vermelho, com blusas de cachemira, estampada, é de um agradável efeito.

Em quasi todas as colleções apparecem trajes de «tweed» multicolor e de Mafum.

Esta fazenda de Rocher, trabalhada e tecida à mão, é o exito da estação. As cores da moda são o verde, o azul e o vermelho, contando o fundo negro. Combinam-se, ás vezes, em contraste sobre um traje negro, o vermelho e o azul.

As saias soffrem algumas alterações. Estão mais originaes, São curtas e estreitas. O detalhe mais característico dos modelos apresentados por Chanel é a simetria do corte. Suas saias caem verticalmente ou se fecham em diagonal, á esquerda. Um destes modelos é de lá, em branco e negro. Leva bolsinhos duplos, collocados sobre as fileiras inclinadas do botões. A frente do canção, ligeiramente aberto, deixa ver uma blusa de lá branca; a gola dupla é vertical, as mangas, longas, e justas, terminam em punhos azues. Completa o conjunto um cinto de charol branco e negro.

São estas, em linhas gerais, as ultimas tendencias da moda. Paris é uma caixa de surpresas. Amáhh, talvez outras novidades appareçam, e assim, nesse crescendo de elegancia, pergunto a mim mesma se a moda chegará algum dia á estabilisação. Porquanto, como se costuma dizer, por perguntar. Eu sei que a vaidade feminina é eterna...

De todas as creações da moda, nenhuma está tão de accordo com os tempos actuaes como os trajes «sports». A sua influencia nos outros modelos é cada vez maior. Em todas as colleções occupa um lugar preponderante. Lá a mulher um ar de vida, de movimento, de modernismo.

Certamente, os trajes que se exibem sob esse nome não exigem que os usem somente as jogadoras de «tennis», de «golf», de qualquer outro jogo. O termo «sport» significa hoje um traje pratico, um estylo correcto, um abrigo de «tweed» ou de fazenda grossa, que, no mesmo tempo, é «chic» e permite passar inadvertida. Esta sóbria maneira de vestir é muito usada para a tarde, e sómente para uma reunião muito elegante é substituída pelo traje de vestir.

Para o «sport», propriamente dito, deve ser preferida a saia-calça; não mais a saia-calça cre-

da por Poret em 1913, que tornava a silhueta pesada e desagraciosa, porém a saia realmente pratica, que dá liberdade de movimentos, nada ridicula e com as calças tão bem disfarçadas que apenas se deixam adivinhar.

Crede, sempre fiel á sua fórmula de correção-classicismo, graças á novidade de tecidos até agora desconhecidos, consegue apresentar-nos, cada estação, coisas verdadeiramente maravilhosas.

Nota-se, este anno, a influencia dos uniformes de 1900. Ressurge o capote militar, com am-

Homicida em S. Paulo, foi preso nesta capital

Ha dias, a Delegacia de Vigilancia e Capturas de São Paulo, por um radio dirigido ás autoridades civis, pediu a prisão no município João Pinto Coelho ou João Carneiro, vulgo «Iato», autor de um barbaro homicidio na capital paulista.

Contorne os termos do referido radio, «Iato» achava-se homiziado á rua São João Baptista n. 25, nesta capital.

Tomando conhecimento do pedido da policia paulista, as autoridades da policia Geral de Investigações encarregaram da captura de João Pinto Coelho o investigador...

Homem, o policial foi á casa em questão, residência do alfaiate Mario Motta, que disse não conhecer o acusado. Esclareceu, no entanto, que dava guarida a um individuo com o nome supposto de Mario Silva.

A vista disso, Mario Motta levou «Iato» para a rua Porto Alegre n. 45, em Lima e Vasconcellos, escondendo-o ali.

Descobrido a casa em que trabalhava Alice de tal, amante do criminoso, o investigador para lá se dirigiu e obteve della a informação de que de facto «Iato» se encontrava nesta capital e que fora ella quem avisara a policia paulista, visto haver elle a esbordando impiedosamente. Disse mais Alice que Mario percebendo a aproximação do policial, deixara á casa, occultando-se nas matas do Morro do Governo, situado nas proximidades.

Auxiliado por policiaes da delegacia local, o investigador deu rigorosa batida, conseguindo prender «Iato», que foi levado para a D. G. I.

Alli, após prestar declarações, o criminoso foi embarrado, acompanhado de investigadores da policia carioca, para São Paulo.

OUTRO CRIMINOSO QUE SEGUE PARA S. PAULO

Também seguiu para a capital paulista Paulo Alvaro da Costa Campos, processado como lincuro nos artigos 124, 125 e 126 do Código de Processo Penal, e capturado no Rio de Janeiro pela D. G. I.

LICENÇA-PREMIO NA MARINHA

O capitão de mar e guerra Egas Muniz Karreto do Aragão, Inspector de laboratorios e armazéns da Marinha, requereu uma licença premio da um anno.

do, que um jovem na sua idade poderia conseguir.

O numero consideravel de amigos e amiguinhas que compareceram ao seu enterro e a esbordando impiedosamente, de modo impressionante, em torno de seu corpo, attestam bem o elevado grau de estima em que elle era tido.

Nestas duas lindas biographias, impossível é dizer o que foi a vida de Armando Jarbas — jovem, brilhante, impetuoso e bom — e que, agora, despapparecendo, deixa um sulco profundo de saudade no coração de todos aquelles que com elle souberam formar tão grande e inesquecivel amizade.

CABELLOS BRANCOS?!

A Loção Brilhante faz voltar a cor natural primitiva (castanha, loira, doirada ou negra), em pouco tempo. Não é tintura, não mancha, não irrita. O seu uso é limpo, facil e agradável.

A Loção Brilhante é uma formula scientifica, cujo segredo custou dez annos de rês.

A Loção Brilhante extingue as caspas, o prurido, a seborrhea e todas as affecções para-estheticas do cabelo, assim como combate a calvicie, revitalizando as raizes capilares. Foi approvada pelo Departamento Nacional de Saúde Publica, e é recomendada pelos principaes Instituto de Hygiene do estruço.

A Loção Brilhante faz voltar a cor natural primitiva (castanha, loira, doirada ou negra), em pouco tempo. Não é tintura, não mancha, não irrita. O seu uso é limpo, facil e agradável.

A Loção Brilhante é uma formula scientifica, cujo segredo custou dez annos de rês.

A Loção Brilhante extingue as caspas, o prurido, a seborrhea e todas as affecções para-estheticas do cabelo, assim como combate a calvicie, revitalizando as raizes capilares. Foi approvada pelo Departamento Nacional de Saúde Publica, e é recomendada pelos principaes Instituto de Hygiene do estruço.

A Loção Brilhante faz voltar a cor natural primitiva (castanha, loira, doirada ou negra), em pouco tempo. Não é tintura, não mancha, não irrita. O seu uso é limpo, facil e agradável.

A Loção Brilhante é uma formula scientifica, cujo segredo custou dez annos de rês.

A Loção Brilhante extingue as caspas, o prurido, a seborrhea e todas as affecções para-estheticas do cabelo, assim como combate a calvicie, revitalizando as raizes capilares. Foi approvada pelo Departamento Nacional de Saúde Publica, e é recomendada pelos principaes Instituto de Hygiene do estruço.

A Loção Brilhante faz voltar a cor natural primitiva (castanha, loira, doirada ou negra), em pouco tempo. Não é tintura, não mancha, não irrita. O seu uso é limpo, facil e agradável.

A Loção Brilhante é uma formula scientifica, cujo segredo custou dez annos de rês.

A Loção Brilhante extingue as caspas, o prurido, a seborrhea e todas as affecções para-estheticas do cabelo, assim como combate a calvicie, revitalizando as raizes capilares. Foi approvada pelo Departamento Nacional de Saúde Publica, e é recomendada pelos principaes Instituto de Hygiene do estruço.

A Loção Brilhante faz voltar a cor natural primitiva (castanha, loira, doirada ou negra), em pouco tempo. Não é tintura, não mancha, não irrita. O seu uso é limpo, facil e agradável.

A Loção Brilhante é uma formula scientifica, cujo segredo custou dez annos de rês.

A Loção Brilhante extingue as caspas, o prurido, a seborrhea e todas as affecções para-estheticas do cabelo, assim como combate a calvicie, revitalizando as raizes capilares. Foi approvada pelo Departamento Nacional de Saúde Publica, e é recomendada pelos principaes Instituto de Hygiene do estruço.

CLINICA DE OVIDIOS NARIZ GARGANTA DR. CAPISTRANO

(Luarado de Capistrano de Ovidio para São Paulo, 1913)

ALVARO GUARANDA, 15-A - 6 andar - Telefone: 21-1445 - Das 2 ás 7 horas

ALVARO GUARANDA, 15-A - 6 andar - Telefone: 21-1445 - Das 2 ás 7 horas

ALVARO GUARANDA, 15-A - 6 andar - Telefone: 21-1445 - Das 2 ás 7 horas

ALVARO GUARANDA, 15-A - 6 andar - Telefone: 21-1445 - Das 2 ás 7 horas

ALVARO GUARANDA, 15-A - 6 andar - Telefone: 21-1445 - Das 2 ás 7 horas

ALVARO GUARANDA, 15-A - 6 andar - Telefone: 21-1445 - Das 2 ás 7 horas

ALVARO GUARANDA, 15-A - 6 andar - Telefone: 21-1445 - Das 2 ás 7 horas

ALVARO GUARANDA, 15-A - 6 andar - Telefone: 21-1445 - Das 2 ás 7 horas

ALVARO GUARANDA, 15-A - 6 andar - Telefone: 21-1445 - Das 2 ás 7 horas

ALVARO GUARANDA, 15-A - 6 andar - Telefone: 21-1445 - Das 2 ás 7 horas

ALVARO GUARANDA, 15-A - 6 andar - Telefone: 21-1445 - Das 2 ás 7 horas

ALVARO GUARANDA, 15-A - 6 andar - Telefone: 21-1445 - Das 2 ás 7 horas

ALVARO GUARANDA, 15-A - 6 andar - Telefone: 21-1445 - Das 2 ás 7 horas

ALVARO GUARANDA, 15-A - 6 andar - Telefone: 21-1445 - Das 2 ás 7 horas

versões — INGRESSO, 1\$000.

No Mundo Cinematographico

CARLOS GARDEL — QUEM O SUBSTITUIRÁ?



Cena de "Tango-Bar", o ultimo film de Carlos Gardel

"Tango-Bar", o lindo film de Paramount, que foi a honra do cinema de Carlos Gardel, pois foi precisamente no transcurso da "tournee" que iniciou pelos palcos sul-americanos, após a conclusão de "Tango-Bar", que este artista, no pleno apogeu da sua carreira de cantor e autor, veio a encontrar a morte num acidente de avião, ocorrido em Medellín, na Colômbia, aos 24 de junho do corrente anno.

Justamente, "Tango-Bar" aviva em todos os "fans" de Gardel a perda que sofreu o cinema com a sua morte. E vendo-o nesse lindo film de aventura e de mysterio, mais do que nunca se impõe a pergunta que cada qual a si mesmo faz, sem que lhe encontre a resposta: quem substituirá Carlos Gardel? Quem poderá viver com mais intensidade do que elle, e melhor do que elle, a tradição em musica, toda a paixão da alma latina, tão poucas vezes transportada à tela, com todo o seu immenso poder de vibração? Quem jamais poderá igualar a interpretação da canção "criolla", e sobretudo, do tango, cuja vulgarização, cuja consagração através do mundo foi, em grande parte, obra d'elle?

"CORACOES EM RUINAS"



Katharine Hepburn, em "Corações em Ruínas"

Charles Boyer é o primeiro galã que teve a honra de ver o seu nome em igualdade de condições com o de Katharine Hepburn. E essa honra elle a mereceu juntamente pelo seu valor, pelo seu genio dramático que o tornou um idolo de dois continentes. De facto, Boyer apresenta um trabalho digno de Hepburn em "Corações em Ruínas", esse celluloid magistral, todo elle envolto em symphonias de Tchaikovsky e nas harmonias immortaes de Bach.

"Corações em Ruínas" é um drama pungente, desses que tocam o coração da gente e que vão forjar as nossas mais intimas sensibilidades. Hepburn realiza a criação mais sensacional de toda a sua triumphal carreira, compondo com alma e sinceramente uma figura de elite. Ela controla, pela força do seu talento, toda a caudal immensa de emoções que o film nos provoca, arrebatando-nos e amando e sofrendo por Charles Boyer nos empolpa e arrebatando. Mas a maior da interpretação em "Corações em Ruínas" não se restringe somente ao trabalho admirável de Hepburn e de Boyer; estende-se à atuação de John Beal, o que foi o pequeno ministro de "Sangue Branco", e ao trabalho impressionante de Jean Herscholt, compondo em dois figuras marcantes na acção do romance.

As "tollites" de Katharine, desenhadas pelo figurinista Newman e em ambientes luxuosos e elegantissimos, dentro dos quaes se desenrola o romance seductor, são outros elementos que tornam mais interessante ainda "Corações em Ruínas".

HOJE A'S 21 horas

INAUGURAÇÃO DO RIO O CINEMA ENCANTAMENTO

Som - Western Electric

Wide Range 1936

Rua Alcindo Guanabara

Edificio Regina

A partir do dia 14,

os frequentadores do

Rio e Rex receberão

um cartão numerado,

com o qual concorrerão

ao sorteio de um

radio - phonographo

PHILCO, ondas curtas

e longas, do valor

de 7:500\$000, gentilmente

offerecido por

MYRNA LOY

E WARNER BAXTER

GRANDES, QUANDO SOSINHOS FORMIDAVEIS, JUNTOS! na SUPER PRODUÇÃO - SOB A DIRECÇÃO DE FRANK CAPRA O GENIO LATINO -

Broadway Bill A VICTORIA SERÁ TUA 2ª Feira Rex

A VICTORIA SERÁ TUA

(BROADWAY BILL)

Produção da Columbia com Myrna Loy e Warner Baxter

Direcção de Frank Capra



Desojuando as convenções sociais, a milionaria Alice Higgins (Myrna Loy), vai ao encontro de seu marido, o bohemio Dan Brooks (Warner Baxter), antes da famosa corrida do "Imperial Race Track", onde "Broadway Bill" está inscripto

CAPITULO III

Resumo dos capitulos anteriores

Dan Brooks, alma de "turfman" e sentimento de liberal, rompete abruptamente com o meio onde vivia há tres annos já, como esposo de uma filha de Margaret Higgins, filha do milionario Higgins, possuidor economico da cidade em que reside e um dos mais intrinsecos defensores da bandeira da "prosperidade" americana. Abandonou tudo, inclusive o seu alto cargo de gerente-director de uma grande fabrica de caixas de papelão, pertencente ao "trust" do Paiz Higgins.

A HISTORIA

O Imperial Race Track

Voltava Dan ao seu clima preferido — a liberdade de accção, nos meios sportivos. Acompanhava o seu bello cavallo "Broadway Bill" e o seu creado negro.

Não sem grandes facilidades monetarias, estava elle assim, mais satisfeito que se tivesse vendido um milhão de caixas de papelão, com o beneplacito do velho e rancinza sogro...

Inscricao "Broadway Bill" no famoso paréo do "Imperial Race Track" por \$500.000, despezando de outras despesas mais urgentes de ambos, já que o cavallo occupava o relevante papel em seu destino de ardente aventureiro do sport.

Assim, ao receber das mãos de Collins, secretario do Jockey Club, o recibo de inscricao, interroga, afflicto:

— E a respeito da hã? Onde posso instalar o meu cavallo? Responde-lhe aquelle:

— Intellectualmente, acabei de dar a ultima baia a "Gaiety Lady". Foi Whitehall que insistiu em ter a sua, separada dos outros, e a sua cavalgadura. E até ameaçou retaliar as corridas...

Dan sorriu ante essas reticencias, perorando:

— Oh! certamente que você concordou que sem "Gaiety Lady" certamente não teria brilho...

Justamente! Em todo o caso, vá falar com Pop Jones. Está vendendo aquella barracão, ali? Lá elle poderá alojar o seu "Broadway Bill".

O. K.!

— Sinto muito, mas...

— Ora, isto não tem importancia! "Broadway Bill" viverá aqui em barracões... Até logo. Obrigado.

Felicitades, hein! Aí, saida, Dan encontrou o seu servicial Whitey, companheiro inseparavel de "Broadway Bill".

Disse-lhe logo:

— Sabe? Consegui inscrever o no grande "Handicap".

Pois, quando tenho fome, é de facto, preciso de comida. A hã? E agora, se o senhor gastou o dinheiro que dispunha para a nossa manutenção, como vamos pagar?

Qual dinheiro, qual nada! Não me venhas com as theorias materialistas do velho Higgins! Quando tiver fome, coma!

— Mas como, patrão, se não temos nickel?!

— Isso não vem ao caso. Basta encontrarmos o homem das barras...

NÃO SERÁ EXIGIDO TRAJE A RIGOR PARA A PREMIERE DE "SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO"

Roga-nos o departamento de publicidade da Warner Bros. informarmos ao publico de que, ao contrario do que se propala por todos os cantos da cidade, não será absolutamente exigido traje de rigor para a "premiere" de "Sonho de uma noite de verão", que amanhã terá a sua primeira consagração publica, inaugurando, ás 14 horas, pontualmente, o Cine-Rio, a nova e luxuosa casa da Empresa Vivaldi Leite Ribeiro.

Depois, vá a procura do "homem miraculoso" — o coronel Beatty, um pittoresco afficionado do turf, também.

Dan está esperando que elle resolva a preciedade da sua situação. E, encontrando-o num bar, convidado para jantar no mais elegante restaurante da cidade — o "Ritz", Douglas descepo: A hora de pagar a conta, o sorridente coronel dá a entender que está miquelado...

"Tableau"! Só um expediente de emergência — a fatal heila com o garçom — resolve o caso no momento, embora escandalosamente.

(Continúa amanhã)

DOUGLAS FAIRBANKS JOR. EM MIMI

Artista que figurou em Hollywood ao lado dos maiores da tela, Douglas Fairbanks Jr. foi, durante muito tempo, além do optimo actor, o herdeiro feliz de um nome popular e o esposo de uma "estrela" que ia se tornando, dia a dia, mais famosa. Sua personalidade — apesar de todos os exitos obtidos — não logrou, porém, expandir-se em creações que a revelassem ao mundo de uma forma decisiva. Afastando-se do meio em que sempre viveu por motivos puramente sentimentaes, Douglas afilrou-se na Europa à conquista definitiva do galardo da gloria. Na Inglaterra, em Calcutria, e na Grã-Bretanha, fez, nessa nova phase da sua carreira, a fama que lhe aureolava o nome. Do outro lado do Atlantico, no entanto, por esse trabalho, as honras que se devem aos verdadeiros "astros". Agora em Mimi, film da B. I. P. — dirigido por Rex Sledge, Douglas Fairbanks Jr., ao lado de Gertrude Lawrence, e de coadjuvantes bem orientados nos seus papeis, consegue atingir alturas mais altas.

"DOUTOR GOGOL, O MEDICO LOUCO", ESTA' DESPERTANDO UM MUNDO DE CURIOSIDADE!



El-o, é o Doutor Gogol, o medico louco, o homem que vive impressionando fortemente o nosso publico. Na realidade, é Peter Lorre, artista de verdade e corajoso, pois vive papeis horripilantes, desses que não garantem popularidade.

A personalidade originalissima e impressionante do doutor

Gogol, o medico louco, está intrigando toda a cidade. Seus cartões de visitas, annunciando "transformações" psicicas e automaticas, têm sido uma das razões dessa curiosidade. Não é que haja todo um mundo ali a desejar transformações, a desejar os servicos do bizarro cientista, mas é que querem todos saber que curiosidades e que propósitos tem o illustre e alucinado medico em sua carreira. Mas, "Doutor Gogol, o medico louco", é um legitimo "grand-guignol", vertido da obra de Maurice Renard, "Les malins de Orléans", uma trama macabra, verdadeiramente tetrica, em que se contam coisas espantosas, originadas pela louca paixão do cientista por uma mulher divinamente bella, e a vingança que esse homem leva a effeito, utilizando-se para isso do marido dessa mulher seductora.

A COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA e a S. A. RADIO TUPI

comunicam ao publico que, verificando as condições de acustica do Cinema Alhambra não permitem uma exhibição no palco, que seja, ao mesmo tempo, transmittida pelo radio, repletam suspender, de commun accordo, os espectadores que deviam se realizar naquella cinema.

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA S. A. RADIO TUPI

Embarcam, hoje, pelo "Northern Press", o deputado Generoso Ponce, sua exma. sra. e Ben y Cammack, o primeiro director do "Broadway-Programma", a firma que distribue em todo o territorio brasileiro a produção da RKO-Radio e o ultimo inspector-geral dessa empresa, na America do Sul.

Bela Lugosi, companheiro do Karloff, no film da Universal "Dracula", nasceu em Lugos, Hungria, no dia 20 de outubro, de 1884.

Lugosi veio para a America em 1921 com uma companhia dramatica que elle havia organizado. Em pouco tempo se tornou conhecido em Broadway. Dracula deu-lhe o primeiro sucesso. Mais tarde fez seu "debut" no cinema em "Dracula" e em seguida, appareceu em outros films em successo.

Embarcam, hoje, pelo "Northern Press", o deputado Generoso Ponce, sua exma. sra. e Ben y Cammack, o primeiro director do "Broadway-Programma", a firma que distribue em todo o territorio brasileiro a produção da RKO-Radio e o ultimo inspector-geral dessa empresa, na America do Sul.

Bela Lugosi, companheiro do Karloff, no film da Universal "Dracula", nasceu em Lugos, Hungria, no dia 20 de outubro, de 1884.

Lugosi veio para a America em 1921 com uma companhia dramatica que elle havia organizado. Em pouco tempo se tornou conhecido em Broadway. Dracula deu-lhe o primeiro sucesso. Mais tarde fez seu "debut" no cinema em "Dracula" e em seguida, appareceu em outros films em successo.

Embarcam, hoje, pelo "Northern Press", o deputado Generoso Ponce, sua exma. sra. e Ben y Cammack, o primeiro director do "Broadway-Programma", a firma que distribue em todo o territorio brasileiro a produção da RKO-Radio e o ultimo inspector-geral dessa empresa, na America do Sul.

Bela Lugosi, companheiro do Karloff, no film da Universal "Dracula", nasceu em Lugos, Hungria, no dia 20 de outubro, de 1884.

Lugosi veio para a America em 1921 com uma companhia dramatica que elle havia organizado. Em pouco tempo se tornou conhecido em Broadway. Dracula deu-lhe o primeiro sucesso. Mais tarde fez seu "debut" no cinema em "Dracula" e em seguida, appareceu em outros films em successo.

Embarcam, hoje, pelo "Northern Press", o deputado Generoso Ponce, sua exma. sra. e Ben y Cammack, o primeiro director do "Broadway-Programma", a firma que distribue em todo o territorio brasileiro a produção da RKO-Radio e o ultimo inspector-geral dessa empresa, na America do Sul.

Bela Lugosi, companheiro do Karloff, no film da Universal "Dracula", nasceu em Lugos, Hungria, no dia 20 de outubro, de 1884.

Lugosi veio para a America em 1921 com uma companhia dramatica que elle havia organizado. Em pouco tempo se tornou conhecido em Broadway. Dracula deu-lhe o primeiro sucesso. Mais tarde fez seu "debut" no cinema em "Dracula" e em seguida, appareceu em outros films em successo.



Finalmente, HOJE, ás 21 Horas

Sonho de uma noite de verão

"O ultimo milagre de Hollywood!"

Gloria da Warner Bros. e Gloria do Cinema será apresentado ao publico, inaugurando

CINE-RIO

da "Empresa Vivaldi Leite Ribeiro"

O MAIOR ESPECTACULO DE ARTE PURISSIMA! A MIRACULOSA MATERIALIZAÇÃO DO SONHO DE UM

CEREBRO GENIAL...

Wam. SHAKESPEARE — Felix MENDELS. SOHN — Max REINHARDT.

Interpretes principais

MICKEY ROONEY — JAMES CAGNEY — Olivia de Havilland — Jean Muir — Dick Powell — Joe E. Brown — Hugh Herbert — Frank Mac Hugh — Verree Teasdale — Ian Hunter — Victor Jory — Anita Louise — Grant Mitchell — Hobart Cavanaugh — e mais 10 estrellas.

N. B. — Quasi esgotadas as localidades para sexta — sabado e domingo! "Sonho de uma Noite de Verão" só poderá ser exhibido em outro cinema, depois de decorridos 12 mezes após sua retirada do cartaz de "CINE-RIO".

PREÇO UNICO para a PREMIERE e todo o periodo de 4 semanas de exhibição no "CINE-RIO" — 11\$000.

RUMO A NOVA YORK



Ben y Cammack, na sua mesa de trabalho, posa gentilmente para nossa objectiva antes de embarcar. O cinematographista-gentleman promete voltar breve ao nosso paiz, onde grangeará innumeras e sinceras amizades.

Embarcam, hoje, pelo "Northern Press", o deputado Generoso Ponce, sua exma. sra. e Ben y Cammack, o primeiro director do "Broadway-Programma", a firma que distribue em todo o territorio brasileiro a produção da RKO-Radio e o ultimo inspector-geral dessa empresa, na America do Sul.

Bela Lugosi, companheiro do Karloff, no film da Universal "Dracula", nasceu em Lugos, Hungria, no dia 20 de outubro, de 1884.

Lugosi veio para a America em 1921 com uma companhia dramatica que elle havia organizado. Em pouco tempo se tornou conhecido em Broadway. Dracula deu-lhe o primeiro sucesso. Mais tarde fez seu "debut" no cinema em "Dracula" e em seguida, appareceu em outros films em successo.

Embarcam, hoje, pelo "Northern Press", o deputado Generoso Ponce, sua exma. sra. e Ben y Cammack, o primeiro director do "Broadway-Programma", a firma que distribue em todo o territorio brasileiro a produção da RKO-Radio e o ultimo inspector-geral dessa empresa, na America do Sul.

Bela Lugosi, companheiro do Karloff, no film da Universal "Dracula", nasceu em Lugos, Hungria, no dia 20 de outubro, de 1884.

Lugosi veio para a America em 1921 com uma companhia dramatica que elle havia organizado. Em pouco tempo se tornou conhecido em Broadway. Dracula deu-lhe o primeiro sucesso. Mais tarde fez seu "debut" no cinema em "Dracula" e em seguida, appareceu em outros films em successo.

Embarcam, hoje, pelo "Northern Press", o deputado Generoso Ponce, sua exma. sra. e Ben y Cammack, o primeiro director do "Broadway-Programma", a firma que distribue em todo o territorio brasileiro a produção da RKO-Radio e o ultimo inspector-geral dessa empresa, na America do Sul.

Bela Lugosi, companheiro do Karloff, no film da Universal "Dracula", nasceu em Lugos, Hungria, no dia 20 de outubro, de 1884.

Lugosi veio para a America em 1921 com uma companhia dramatica que elle havia organizado. Em pouco tempo se tornou conhecido em Broadway. Dracula deu-lhe o primeiro sucesso. Mais tarde fez seu "debut" no cinema em "Dracula" e em seguida, appareceu em outros films em successo.

Embarcam, hoje, pelo "Northern Press", o deputado Generoso Ponce, sua exma. sra. e Ben y Cammack, o primeiro director do "Broadway-Programma", a firma que distribue em todo o territorio brasileiro a produção da RKO-Radio e o ultimo inspector-geral dessa empresa, na America do Sul.

Bela Lugosi, companheiro do Karloff, no film da Universal "Dracula", nasceu em Lugos, Hungria, no dia 20 de outubro, de 1884.

Lugosi veio para a America em 1921 com uma companhia dramatica que elle havia organizado. Em pouco tempo se tornou conhecido em Broadway. Dracula deu-lhe o primeiro sucesso. Mais tarde fez seu "debut" no cinema em "Dracula" e em seguida, appareceu em outros films em successo.

Embarcam, hoje, pelo "Northern Press", o deputado Generoso Ponce, sua exma. sra. e Ben y Cammack, o primeiro director do "Broadway-Programma", a firma que distribue em todo o territorio brasileiro a produção da RKO-Radio e o ultimo inspector-geral dessa empresa, na America do Sul.

Bela Lugosi, companheiro do Karloff, no film da Universal "Dracula", nasceu em Lugos, Hungria, no dia 20 de outubro, de 1884.

Lugosi veio para a America em 1921 com uma companhia dramatica que elle havia organizado. Em pouco tempo se tornou conhecido em Broadway. Dracula deu-lhe o primeiro sucesso. Mais tarde fez seu "debut" no cinema em "Dracula" e em seguida, appareceu em outros films em successo.

"GOLGOTHA"

Affra qualquer propaganda religiosa, "Golgatha" é um film destinado a commover as massas. E os espectadores poderão admirar a amplitude de sua montagem decorativa, a belleza das suas paisagens e a vida prodigiosa dos conjuntos. "Golgatha" é um "fresco" emigante e multiforme do drama da Paixão, e Duvivier soube realizal-o com amplitude e ordenada harmonia. Além disso, "Golgatha" tem uma força psysica e moral que se revela a essas personalidades dos politicos sanhedrinas, verdadeiros carrascos de Jesus. A photographia é bella, os dialogos são sobrios e directos, imponente e a musica de Jacques Ibert, bel-

star" da FOX FILM, como é a "Pequena Orpha".

Nesta nova e seductora produção da Fox, Shirley aparece ao lado de John Beal e Rochelle Hudson, um dos mais bellos e elegantes pares amourosos da moderna geração cinematographica. Canções, musicas e belleza emoldura as grandezas desta sensacionalissima e aguardada estreia da Fox para dentro em breves dias!

Shirley Temple e John Beal, em "Pequena Orpha".

John Beal e Rochelle Hudson, um dos mais bellos e elegantes pares amourosos da moderna geração cinematographica. Canções, musicas e belleza emoldura as grandezas desta sensacionalissima e aguardada estreia da Fox para dentro em breves dias!

Shirley Temple e John Beal, em "Pequena Orpha".

John Beal e Rochelle Hudson, um dos mais bellos e elegantes pares amourosos da moderna geração cinematographica. Canções, musicas e belleza emoldura as grandezas desta sensacionalissima e aguardada estreia da Fox para dentro em breves dias!

Shirley Temple e John Beal, em "Pequena Orpha".

John Beal e Rochelle Hudson, um dos mais bellos e elegantes pares amourosos da moderna geração cinematographica. Canções, musicas e belleza emoldura as grandezas desta sensacionalissima e aguardada estreia da Fox para dentro em breves dias!

Shirley Temple e John Beal, em "Pequena Orpha".

John Beal e Rochelle Hudson, um dos mais bellos e elegantes pares amourosos da moderna geração cinematographica. Canções, musicas e belleza emoldura as grandezas desta sensacionalissima e aguardada estreia da Fox para dentro em breves dias!

Shirley Temple e John Beal, em "Pequena Orpha".

John Beal e Rochelle Hudson, um dos mais bellos e elegantes pares amourosos da moderna geração cinematographica. Canções, musicas e belleza emoldura as grandezas desta sensacionalissima e aguardada estreia da Fox para dentro em breves dias!

Shirley Temple e John Beal, em "Pequena Orpha".

John Beal e Rochelle Hudson, um dos mais bellos e elegantes pares amourosos da moderna geração cinematographica. Canções, musicas e belleza emoldura as grandezas desta sensacionalissima e aguardada estreia da Fox para dentro em breves dias!

Shirley Temple e John Beal, em "Pequena Orpha".

John Beal e Rochelle Hudson, um dos mais bellos e elegantes pares amourosos da moderna geração cinematographica. Canções, musicas e belleza emoldura as grandezas desta sensacionalissima e aguardada estreia da Fox para dentro em breves dias!

Shirley Temple e John Beal, em "Pequena Orpha".

John Beal e Rochelle Hudson, um dos mais bellos e elegantes pares amourosos da moderna geração cinematographica. Canções, musicas e belleza emoldura as grandezas desta sensacionalissima e aguardada estreia da Fox para dentro em breves dias!

Shirley Temple e John Beal, em "Pequena Orpha".

John Beal e Rochelle Hudson, um dos mais bellos e elegantes pares amourosos da moderna geração cinematographica. Canções, musicas e belleza emoldura as grandezas desta sensacionalissima e aguardada estreia da Fox para dentro em breves dias!

Shirley Temple e John Beal, em "Pequena Orpha".

John Beal e Rochelle Hudson, um dos mais bellos e elegantes pares amourosos da moderna geração cinematographica. Canções, musicas e belleza emoldura as grandezas desta sensacionalissima e aguardada estreia da Fox para dentro em breves dias!

"GOLGOTHA"

Affra qualquer propaganda religiosa, "Golgatha" é um film destinado a commover as massas. E os espectadores poderão admirar a amplitude de sua montagem decorativa, a belleza das suas paisagens e a vida prodigiosa dos conjuntos. "Golgatha" é um "fresco" emigante e multiforme do drama da Paixão, e Duvivier soube realizal-o com amplitude e ordenada harmonia. Além disso, "Golgatha" tem uma força psysica e moral que se revela a essas personalidades dos politicos sanhedrinas, verdadeiros carrascos de Jesus. A photographia é bella, os dialogos são sobrios e directos, imponente e a musica de Jacques Ibert, bel-

star" da FOX FILM, como é a "Pequena Orpha".

Nesta nova e seductora produção da Fox, Shirley aparece ao lado de John Beal e Rochelle Hudson, um dos mais bellos e elegantes pares amourosos da moderna geração cinematographica. Canções, musicas e belleza emoldura as grandezas desta sensacionalissima e aguardada estreia da Fox para dentro em breves dias!

Shirley Temple e John Beal, em "Pequena Orpha".

John Beal e Rochelle Hudson, um dos mais bellos e elegantes pares amourosos da moderna geração cinematographica. Canções, musicas e belleza emoldura as grandezas desta sensacionalissima e aguardada estreia da Fox para dentro em breves dias!

Shirley Temple e John Beal, em "Pequena Orpha".

John Beal e Rochelle Hudson, um dos mais bellos e elegantes pares amourosos da moderna geração cinematographica. Canções, musicas e belleza emoldura as grandezas desta sensacionalissima e aguardada estreia da Fox para dentro em breves dias!

Shirley Temple e John Beal, em "Pequena Orpha".

John Beal e Rochelle Hudson, um dos mais bellos e elegantes pares amourosos da moderna geração cinematographica. Canções, musicas e belleza emoldura as grandezas desta sensacionalissima e aguardada estreia da Fox para dentro em breves dias!

Shirley Temple e John Beal, em "Pequena Orpha".

John Beal e Rochelle Hudson, um dos mais bellos e elegantes pares amourosos da moderna geração cinematographica. Canções, musicas e belleza emoldura as grandezas desta sensacionalissima e aguardada estreia da Fox para dentro em breves dias!

Shirley Temple e John Beal, em "Pequena Orpha".

John Beal e Rochelle Hudson, um dos mais bellos e elegantes pares amourosos da moderna geração cinematographica. Canções, musicas e belleza emoldura as grandezas desta sensacionalissima e aguardada estreia da Fox para dentro em breves dias!

Shirley Temple e John Beal, em "Pequena Orpha".

John Beal e Rochelle Hudson, um dos mais bellos e elegantes pares amourosos da moderna geração cinematographica. Canções, musicas e belleza emoldura as grandezas desta sensacionalissima e aguardada estreia da Fox para dentro em breves dias!

Shirley Temple e John Beal, em "Pequena Orpha".

John Beal e Rochelle Hudson, um dos mais bellos e elegantes pares amourosos da moderna geração cinematographica. Canções, musicas e belleza emoldura as grandezas desta sensacionalissima e aguardada estreia da Fox para dentro em breves dias!

Shirley Temple e John Beal, em "Pequena Orpha".

John Beal e Rochelle Hudson, um dos mais bellos e elegantes pares amourosos da moderna geração cinematographica. Canções, musicas e belleza emoldura as grandezas desta sensacionalissima e aguardada estreia da Fox para dentro em breves dias!

Shirley Temple e John Beal, em "Pequena Orpha".

John Beal e Rochelle Hudson, um dos mais bellos e elegantes pares amourosos da moderna geração cinematographica. Canções, musicas e belleza emoldura as grandezas desta sensacionalissima e aguardada estreia da Fox para dentro em breves dias!

Shirley Temple e John Beal, em "Pequena Orpha".

sorteio dos premios.